

Dit jaar is cruciaal voor de koersbepaling van de toekomst van Stichting Theater De Fransche School. Namelijk, zoals u allen wellicht al weet, de Gemeente Culemborg heeft aangekondigd haar subsidierelatie met TDFS per 1 juli 2014 volledig te willen beëindigen.

Per januari is met de aanstelling van Ton Lijten, Cees van Straten en mijzelf het nieuwe bestuur van St DFS geëffectueerd. Jean Eigeman, voormalig bestuurslid blijft aan als penningmeester. Ton Lijten, voorzitter, is ad-interim manager in de zorgsector, Cees van Straten, secretaris, is consultant veranderingprocessen bij de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland, voorheen Agentschap.nl, ik, vicevoorzitter ben interim zakelijk leider van diverse professionele theatergezelschappen en werkzaam als bestuurder bij FNV Kiem. In deze hoedanigheid begeleid ik nieuwe financieringsmodellen in de kunst- en cultuursector. Alledrie zijn wij inwoners van Culemborg en kunstliefhebbers.

Het is een landelijke tendens dat kleine theaters door de grote cultuurbezuinigingen van de overheden hun beleid herzien. Met als resultaat dan wel een doorstart in een heel nieuwe formule met aanzienlijk minder fte's & met nog meer inzet van hun vrijwilligers en een creatief nieuw verdienmodel dan wel met als gevolg het sluiten van de deuren. Er zijn vele landelijke good practices gaande waar wij ons momenteel in verdiepen als mogelijke voorbeelden voor de toekomst van DFS.

Wij zijn als nieuw bestuur namelijk aangetreden met als inzet om DFS als stadspodium voort te kunnen zetten. Dat is een uitdagende opdracht waartoe wij op dit moment een strategisch plan voor de toekomst optekenen. Voordat wij dit plan openbaar gaan maken moeten wij eerst andere noodzakelijk stappen zetten. Wij zijn een bedrijf en willen daartoe eerst de direct betrokkenen zorgvuldig informeren, te verstaan het team en de vrijwilligers, en daarna de buitenwacht.

Voorwaarde voor de inzet op het nieuwe strategische plan is dat er met de Gemeente overeenstemming moet worden bereikt over de afbouw van de een 30 jarige subsidierelatie. De gemeenteraad heeft hiertoe in zijn motie van 7 november 2013 een opdracht aan het College van B&W geformuleerd, nl.: *"borgen dat tussen stichting (DFS) en gemeente constructieve gesprekken plaatsvinden en er sprake is van een goede beëindiging van de subsidierelatie"*.

Als nieuw bestuur hebben wij afgelopen week persoonlijk kennis gemaakt met wethouder Geertzen, wethouder van Oorscot en de heer Smits (hier ook aanwezig) en onze opvattingen met hen gedeeld.

De Gemeente heeft tevens Bart Vaessen van 4 Advies aangewezen als informateur. Een 1^e gesprek met de heer Vaessen en het bestuur heeft vorige week plaats gevonden. De gesprekken met de informateur worden medio februari afgerond en daar zal een conclusie uit voort komen welke dan extern gecommuniceerd zal worden.

De vrijwilligers hebben een blog geopend waarop inwoners van Culemborg hun ideeën kunnen ventileren welke wij met grote regelmaat lezen.

Tot slot:

DFS heeft een bezettingsgraad van 77 % daar waar het landelijke gemiddelde op 71 % ligt. Per jaar bezoeken 23.000 mensen het theater daar waar Culemborg een inwonersaantal heeft van 27.605.

De directie, het team en de vrijwilligers van DFS hebben het theater met de grootste zorg, oog voor kwaliteit en met een onaflaatbare passie op de kaart gezet zowel lokaal als landelijk.

Wij zullen alles in het werk stellen om deze onaflaatbare inzet tot het einde toe onder de aandacht te brengen en zetten ons in voor behoud. Want wat weg is, komt niet meer terug.

Daarbij kijken wij naar nieuwe paden en nieuwe allianties die passen in dit tijdsgewricht van bezuinigingen. Wij houden u op de hoogte van de ontwikkelingen.