

### VVD

- Sport en cultuur moet voor iedere Culemborger toegankelijk zijn.
- Daarom is de VVD voor het behoud van de huidige accommodaties en instellingen.
- De VVD wil de verantwoordelijkheid hiervoor zoveel mogelijk neerleggen bij de gebruikers. Professionele kunst en cultuur moet commercieel worden.
- De VVD gaat door met het ondersteunen en faciliteren van amateur kunst en cultuur initiatieven.
- De VVD wil een aantrekkelijk Culemborg als woonstad en de binnenstad als centrale functie waar mensen elkaar kunnen ontmoeten.
- De VVD vindt dat grote evenementen moeten worden gestimuleerd en gefaciliteerd.
- De VVD wil dat de burgers vooraf betrokken worden en meedenken in plaats van achteraf meepraten.

### PvdA

- De PvdA wil dat Culemborgers de greep op hun stad en hun leven kunnen verstevigen.
- Culemborgers die hun steentje bijdragen aan de samenleving – bijvoorbeeld bij het behoud en beheer van voorzieningen - helpt de gemeente Culemborg actief om kansen te grijpen. De PvdA zoekt eerst naar Culemborgse en dan pas naar commerciële oplossingen
- Inwoners krijgen het recht om eigen plannen te bedenken voor hun eigen leefomgeving.
- Gedeeld eigenbelang zorgt voor samenwerkingsverbanden op het gebied van cultuur, energie en wonen.
- De PvdA wil een levendige stad, met voor elk wat wils in vrije tijd, als basisvoorwaarde voor burgers.
- Waar mogelijk komen accommodaties in eigen beheer van de gebruikers
- Gezamenlijk gebruik van accommodaties wordt de normaalste zaak van de wereld
- Kunst en cultuur door amateurs en professionals vormt het sociale cement van onze stad
- Er blijft ruimte voor nieuwe culturele initiatieven in de stad en de gemeente Culemborg ondersteunt die actief
- Liever minder voorzieningen dan slechte voorzieningen voor sport en cultuur.

### D66

- D66 Culemborg vindt het belangrijk dat we door een nieuwe manier van organiseren ervoor zorgen dat voorzieningen in de stad voor cultuur en sport zoveel als mogelijk behouden kunnen blijven. Kunst, cultuur en sport zijn immers van groot belang voor de stad en alle inwoners.
- Wij vertrouwen op de eigen kracht van mensen. Daarom zien we de toekomst met optimisme tegemoet. Mensen zijn zo creatief dat ze steeds opnieuw zelf oplossingen vinden. · Wij willen dat de overheid deze kracht, vindingrijkheid en creativiteit van mensen ondersteunt en ruimte geeft. De sleutel voor verandering ligt bij mensen zelf en wij willen dat de overheid daarbij aansluit.
- Waar mogelijk bevordert de gemeente het gebruik van schoolgebouwen buiten schooltijden. Bijvoorbeeld voor sport, cultuur en buitenschoolse opvang (BSO). Dit vanuit het oogpunt van efficiënt ruimtegebruik.
- Eigenaren van leegstaande panden kunnen gestimuleerd worden de etalage in bruikleen te geven aan ateliers of andere winkeliers om de uitstraling te verbeteren.
- Cultuur, sport en andere activiteiten in de vrije tijd brengen mensen bij elkaar en zijn daarom belangrijk voor de verbinding in de stad.
- Cultuur is volgens D66 Culemborg een inspiratiebron voor iedereen, geen 'hobby' of luxeartikel voor enkelen.
- Kunst, cultuur en erfgoed kunnen verbinden en onderscheiden. Ze helpen een samenleving om voortdurend op zichzelf te reflecteren. Een sterke culturele en creatieve sector is een essentiële voorwaarde voor een open, zich ontwikkelende en verbonden samenleving.
- Cultuur heeft daarnaast ook economische waarde. Een bloeiende culturele sector is een reden om hier te willen wonen en maakt onze gemeente op die manier aantrekkelijk voor talenten en bedrijven.
- D66 Culemborg wil daarom blijven investeren in de culturele en sportieve voorzieningen in de stad. Dat moet nu met minder financiële middelen. De rollen zullen dus veranderen. Wij zijn voor het behoud van de sportieve en culturele infrastructuur in onze stad. Bij het beheer van voorzieningen en de organisatie van activiteiten zien we een grote rol voor de vele actieve

sporters, cultuurliefhebbers, verenigingen en andere organisaties/instellingen op dit terrein in de stad. En een kleine rol voor de gemeente. Loslaten en vertrouwen zijn hierin voor de gemeente de sleutelwoorden.

- Laat beheer en exploitatie van voorzieningen zoveel mogelijk aan anderen over. Zorg er wel voor dat partijen de tijd en begeleiding krijgen om zelf beheer en exploitatie over te nemen.
- Ons (cultureel) erfgoed vormt een brug tussen ons verleden en onze toekomst en is vaak een drager van lokaal verleden en lokale cultuur. Het is belangrijk dat onze samenleving dit historisch besef behoudt.
- Cultureel erfgoed moet beleefd worden, de gemeente helpt daarom bedrijven, inwoners of horeca zich in oude kerken, fabriekshallen of monumentale villa's te vestigen, zodat behoud en benutting hand in hand gaan.
- Het gevelbeleid in ons historische centrum moet voor alle winkelpanden gelden, inclusief de grote ketens.
- De creatieve industrie zet kunst om in toepassingen die werkgelegenheid én levendigheid van de stad opleveren. De creatieve industrie (mode, fotografie, grafische vormgeving, gaming) is daarom niet alleen cultureel maar vooral ook economisch van belang. De gemeente faciliteert dit waar dat kan. Bijvoorbeeld door kunstenaars tegen lage kosten te laten werken in leegstaande kantorenpanden of niet-gebruikte schoolgebouwen zodat hier broedplaatsen van creativiteit kunnen ontstaan.
- De Brede School is de plek waarmee we cultuur en sport bereikbaar maken. Hier komen alle Culemborgse kinderen met cultuur en sport in aanraking.
- Participatie door iedereen in Culemborg, juist bij culturele en sportieve activiteiten. Het jeugdcultuurfonds en jeugdsportfonds zijn belangrijke instrumenten om kinderen uit financieel minder daadkrachtige gezinnen te laten participeren.
- D66 Culemborg hecht eraan om in de discussie over podiumkunsten nadrukkelijk in te zetten op het behoud van deze podiumkunsten voor de stad. Zonder hierbij op voorhand in te zetten op het behoud van De Fransche School in zijn huidige vorm.
- De gemeente weegt eigen inkomsten van een culturele instelling of organisatie positief mee bij het besluit om een subsidie te verlenen. Tegelijkertijd wil D66 Culemborg dat de politiek of het gemeentebestuur geen inhoudelijk oordeel velt over de kwaliteit of toelaatbaarheid van kunstuitingen. Wanneer selectie op kwaliteit nodig is, dan heeft inhoudelijke oordeelsvorming door een onafhankelijke commissie de voorkeur.
- In 2018 heeft Culemborg 700 jaar stadsrechten. D66 Culemborg vindt dat dit moet worden gevierd en wil dat de gemeente(raad) in de komende raadsperiode een start maakt met de voorbereidingen. Zonder daarmee per se het initiatief naar zich toe te trekken.

### **GroenLinks**

- Sommige initiatieven behoeven actieve overheidsparticipatie. Dan stelt de gemeente zich op als partner. De eerste houding van de gemeente wordt 'kunnen wij dit mogelijk maken' in plaats van denken in beperkingen. Brede bewegingen zoals Cocreatie Culemborg en actieve burgers moeten zeker niet gefrustreerd worden, maar juist aangemoedigd. Soms gaat dit gepaard met subsidie en de andere keer door mee te denken of het initiatief op een andere manier te ondersteunen.
- GroenLinks is voorstander van het concept 'de brede school'. De brede school is er niet alleen voor de leerlingen, maar ook van en voor de ouders en de buurt. Doel van de brede school is dat alle kinderen meer kansen krijgen om zich te ontwikkelen. Juist de kinderen die van huis uit niet met sport, cultuur en natuur in aanraking komen, moeten bereikt worden. De combinatie van onderwijs, voorschoolse educatie en naschoolse opvang plus de samenwerking met organisaties moeten bijdragen aan dat doel.
- Kunst en cultuur helpen mensen verder te denken dan hun neus lang is Daar profiteert de hele samenleving van.
- We streven naar een rijk, veelzijdig en bloeiend cultureel en kunstzinnig leven in Culemborg. De hele Culemborgse samenleving heeft belang bij een sterke cultuursector en een goed en gevarieerd culturaanbod. Dit maakt Culemborg aantrekkelijk voor (nieuwe) bewoners en bedrijven en zorgt voor een bruisende binnenstad.
- Een theater hoort bij de stad en biedt zowel plaats aan professionele podiumkunsten, als aan amateurvoorstellingen.
- We juichen samenwerking tussen verschillende culturaanbieders in Culemborg toe, zodat men elkaars expertises kan benutten en de kwaliteit van het aanbod wordt versterkt.

- We gaan het Culemborgse cultuurbeleid met de hele stad opnieuw formuleren zodat het breed gedragen wordt: door de cultuursector, onderwijs, ondernemers en inwoners.
- We stoppen alle gemeentelijke cultuursubsidies in een onafhankelijk cultuurfonds. Dit fonds ondersteunt culturele activiteiten financieel en biedt randvoorwaarden voor een zo gevarieerd mogelijk culturaanbod. Bovendien stimuleert het samenwerking tussen verschillende culturaanbieders. De gemeente voedt het fonds met een financiële bijdrage. Evenementen als LekArt, Culemborg Blues en Open Monumentendag zijn visitekaartjes voor eigen inwoners en bezoekers van buiten de stad en kunnen ook een beroep doen op het cultuurfonds.
- Een moderne openbare bibliotheek vinden we een onmisbare voorziening in een stad als Culemborg.
- GroenLinks vindt het van belang dat in Culemborg een erkend en geregistreerd cultuurhistorisch museum blijft voortbestaan; voor behoud van het eigen culturele erfgoed, voor bezoekers van binnen en buiten de stad en voor erfgoededucatie.
- Culemborg gaat samen met burgers en verenigingen in een vroeg stadium middelen verwerven en reserveren om in 2018 stil te kunnen staan bij 700 jaar stadsrechten .

## **CDA**

- Vanuit het uitgangspunt van gespreide verantwoordelijkheid kiest het CDA voor het overdragen van taken die niet tot de kerntaak van de gemeente horen. Er zijn de laatste tijd fantastische 'burgerinitiatieven' zal ik ze maar noemen, gekomen om onze voorzieningen in stand te houden. Denk bijvoorbeeld aan de jachthaven en het zwembad. Daar waar groepen inwoners hun verantwoordelijkheid willen nemen, moet de gemeente ruimte geven om dit mogelijk te maken.
- Het CDA kiest voor samenvoegen en in elkaar schuiven van gelijksoortige activiteiten die nu door verschillende instellingen worden aangeboden. Deze dubbelingen worden niet meer door de gemeente gesubsidieerd.
- Het CDA kiest voor voorzieningen waarvoor de gebruiker moet betalen, ook al is de bijdrage nog zo klein. Niet alleen de gemeente moet keuzes maken, ook inwoners zullen keuzes moeten maken.
- Het CDA kiest waar noodzakelijk voor de waakvlamconstructie: voorzieningen die wij waardevol vinden liever op een laag pitje behouden, dan sluiten. Want een voorziening die eenmaal weg is, komt niet zomaar terug. Een waakvlamconstructie betekent wel dat we genoeg moeten nemen met een veel soberdere variant van een voorziening, dan we tot nu toe gewend zijn. Ook dat zal niet altijd meevallen.
- Tot slot kiest het CDA voor goed rentmeesterschap. We hebben de natuur en de cultuur geërfd van onze (voor)ouders en te leen van de mensen die na ons komen. Dat vraagt dat we verder kijken dan ons eigen belang en onze eigen tijd, ook op financieel gebied.
- De voorzieningen waar we trots op zijn in Culemborg – alleen door samenwerking tussen inwoners, gemeente, verenigingen, bedrijven en instellingen, kunnen we behouden wat waardevol is.
- Waar het gaat om beheer van accommodaties of andere maatschappelijke functies stimuleert het CDA inwoners en verenigingen om dit zelf te gaan doen. Een mooi voorbeeld hiervan zijn de accommodaties van verschillende sportverenigingen, het verzorgen van de schapen bij de Landzichtweg of het zelf onderhouden van het openbaar groen. Uiteraard moet de gemeente hierin mensen ondersteunen door haar kennis over te brengen of materialen beschikbaar te stellen.
- Het CDA is sterk voorstander van een krachtig en aansprekend 'citymarketing programma'. Een aantrekkelijk stadsimago vergroot de aantrekkingskracht voor nieuwe inwoners.
- Het CDA heeft zich sterk gemaakt voor het bedenken van creatieve oplossingen in plaats van het sluiten van voorzieningen. Een van onze uitgangspunten is dat mensen die van een voorziening gebruik maken (sportveld, muziekschool, bibliotheek enz.), ervoor moeten betalen. Een voorbeeld is het vragen van een kleine bijdrage voor een jeugd abonnement van de bibliotheek (is nu gratis tot 18 jaar) of het vragen van een grotere bijdrage van de ouders voor muziekles van hun kinderen.
- Het verbouwde Elisabeth Weeshuis is een van de pareltjes van Culemborg. De samenwerking binnen het gebouw door het museum, de bibliotheek en de volksuniversiteit is een uitstekend voorbeeld van behoud van ons cultureel erfgoed door multifunctioneel gebruik.
- Het CDA vindt dat sport en cultuur voor iedereen toegankelijk moet zijn, óók voor mensen met een smalle beurs. Inmiddels is voor de jeugd de Sport- en Cultuurpas ingevoerd, waardoor ook jongeren met een klein inkomen kunnen meedoen aan sport en cultuur.

- Ontmoeting met cultuur is belangrijk voor kinderen. Wij vinden dat onderwijs op het gebied van cultuur ook via de scholen moet worden aangeboden.
- Cultuur hebben is één, maar cultuur aantrekkelijk en bereikbaar houden is twee. Het CDA wil daarom voorstellen doen om cultureel Culemborg bij toeristen en liefhebbers beter op de kaart te zetten. Het CDA wil rijksmonumenten zoals de Kasteeltuin, Binnenpoort, Werkman en Fort Everdingen behouden door middel van het plan 'Behoud door ontwikkeling'. Dit plan kan bestaan uit het zoeken naar een nieuwe eigenaar of door het gebouw een nieuwe functie te geven.
- Het CDA wil de komende jaren inzetten op het verder aantrekken van toeristen naar onze stad door voorzieningen als het museum, de kasteeltuin en Werk aan het Spoel te behouden en nieuwe initiatieven te stimuleren.

## **SP**

- De SP wil de komende jaren er voor gaan zorgen dat:
  - In Culemborg mensen samen bouwen aan een toekomstbestendige, leefbare en fijne stad.
  - Inwoners niet alleen meer taken, plichten en verantwoordelijkheden krijgen maar dat er ook beter naar hen geluisterd wordt en zij het meer voor "het zeggen krijgen".
- Dit betekent helaas dat in een tijd van bezuinigingen vooral gekeken zal moeten worden naar het betaalbaar houden van voorzieningen. Dat geldt dan ook voor wie gebruik maakt van sport-, culturele of andere gemeentelijke voorzieningen. Van deze grote groep gebruikers wordt gevraagd om solidair te zijn en een hogere eigen bijdrage te leveren. Dat gebeurt bij voorkeur niet door contributies of toegangsprijzen veel duurder te maken. In veel gevallen kan het gebruik van voorzieningen ook beter betaalbaar worden als gebruikers of andere vrijwilligers bepaalde functies overnemen.
- Van verenigingen en groepen vrijwilligers wordt niet alleen maar méér verwacht. Zij krijgen behalve meer verantwoordelijkheid en taken ook meer invloed en zeggenschap. Er wordt geïnvesteerd in de professionele ondersteuning en deskundigheidsbevordering
- Stimuleren van culturele activiteiten, podiumkunst en kunstuitingen. De SP wil daarbij speciale aandacht voor het bevorderen van kunstuitingen door en voor inwoners van Culemborg.

## **CU**

- Subsidies worden in rap tempo afgebouwd, waarbij instanties die hiervan afhankelijk waren sneller op eigen benen moeten komen te staan, dan eigenlijk mogelijk is, zoals bij het theater en de muziekschool.
- Willen we de diversiteit in de stad behouden, dan zullen steeds meer taken door inwoners en inwonerscollectieven moeten worden overgenomen. Dit heeft direct gevolgen voor de verhoudingen tussen gemeenteraad, college van burgemeester en wethouders, het ambtenarenapparaat en de betrokken inwoners.
- De ChristenUnie maakt zich sterk voor het behoud van culturele instellingen, waarbij het wenselijk is dat deze zoveel mogelijk op eigen benen komen te staan. Dit vraagt om een overgangperiode en een positieve vorm van begeleiding door de gemeente.
- Cultureel erfgoed in de vorm van gebouwen, stadsgezichten en cultuurlandschappen is van onschatbare waarde en moet beschermd en onderhouden worden. Het vormt de ziel van de stad en geeft de stad samenhang.
- Met elkaar dragen we er zorg voor dat de bibliotheek, het museum en de theaterfunctie behouden blijven voor de stad en toegankelijk zijn voor iedereen.
- Belangrijke samenbindende voorzieningen als de kinderboerderij, de plantage en volkstuinten dragen we met elkaar door de crisis heen. Juist de diversiteit die Culemborg kenmerkt, maakt de stad aantrekkelijk.
- De ChristenUnie ondersteunt van harte initiatieven als 'cocreatie Culemborg'. Juist dit zijn tekenen van onderlinge verbondenheid en creativiteit. Het leidt ook tot een broodnodig nadenken over hoe initiatieven van bewoners(collectieven) op een democratische manier geborgd worden in onze samenleving.
- Voor de ChristenUnie betekent dit concreet:
  - Verbinding maken tussen professionele kunstinstellingen en verenigingen voor amateurkunst en scholen door het instellen en ondersteunen van een cultuurcoöperatie.
  - Een eerlijker verdeling in de eigen bijdrage die inwoners betalen voor het gebruik van voorzieningen. Jongeren uit gezinnen met een ontoereikend inkomen een beroep, kunnen en beroep doen op de cultuur- en sportfondsen die Culemborg kent. Voor minima dienen soortgelijke fondsen te worden opgezet.

- Beschermen van het historische stadsgezicht door documentatie en handhaving/herstel van subsidie van onderhoud van monumentale panden
- Meewerken bij de renovatie van voormalige 'De Gelderland'-fabriek voor realisatie voor laagdrempelig en kwalitatief cultureel centrum
- Creatief gebruiken van leegstaande panden door deze als atelier- of oefenruimte aan kunstenaars aan te bieden.